التربية الإسلامية

كتاب المعلم

للسنة الأولى من التعليم الأساسي

الفهرس

الصفّحة

المقدّمة : 3

أبواب الدليل 4

القسم النّظري : 6

- النموّ الأخلاقي عند الطّفل 7
- نحو تعلّميّة مادّة التّربية الاسلاميّة 9
- راويات القرآن 11
- من قواعد التّلاوة 12
- أسباب النّزول 14

القسم العملي : 15

- التّخطيط السّنوي 16
- وحدات التّعلّم 21
- وضعيّات تقييم 48
- شبكات تقييم 55
- مواثيق 60
- الملاحق 63

المقدمة

يسعدنا أن نضع بين أيدي زملائنا المعلّمين هذا الدّليل في التّربية الإسلاميّة الخاصّ بالدّرجة الأولى من المرحلة الأولى من التعليم الأساسي، والذّي أردناه وثيقة تعتمد ما تبنّته المدرسة التّونسية من توجّهات ومقاربات تسعى كلّها إلى جعل التّعلّم دالاّ بالنّسبة للمتعلّم منطلقا من اهتماماته، ومرتبطا بظروف حياته الفعليّة.

لقد ركّزنا في وضع هذا الدّليل على مبدأين أساسيّين من مبادئ المقاربة بالكفايات : الإدماج والدّلالة.

○ الإدماج : بما أنّ تدريس التّربية الإسلاميّة يستند إلى مبرّرات فلسفيّة واجتماعيّة وعقائديّة تسعى كلّها إلى جعل المتعلّم يتشبّع بقيم أخلاقيّة ومعايير سلوكيّة اتّفق عليها المجتمع ووضعها في شكل نظام قواعد، فإن فروع هذه المادّة [الهدي القرآني، الأخلاق، العبادات] يجب أن تؤخذ من زاوية الكفايات الأفقيّة بحيث تمكّن المتعلّم من أن يوظّف ما يتعلّمه في الهدي القرآني والعبادات في اكتساب أخلاق تعمّق قيم التّسامح والتّضامن والاعتدال للعيش معا في وئام.

○ الدّلالة : حتّى نيسرّ على المتعلّم بناء الاتّجاهات والسّلوكات المتّصلة بالتّربية الإسلاميّة، اعتمدنا وضعيّات ومواقف مألوفة لديه، يمكن أن تعترضه في حياته اليوميّة كالحوار مع الجدّ والتّفاعل مع الأصدقاء والزّملاء والأقارب وقد اقترحنا في الملاحق مجموعة من الوضعيّات التّي يمكن أن يستغلّها المعلّم كمنطلق آخر لبناء درسه.

من ناحية أخرى، سعينا إلى مزيد تأكيد الدّلالة من خلال بعض وضعيّات التّقييم التّي اقترحناها والتّي تعتمد شبكات يقيم بها المتعلّم سلوكه يوميّا أو أسبوعيّا ... وهذا في رأينا يساعد المتعلّمين على تمثّل القيم والاتّجاهات التّي تتيح العيش وفق قيم التّسامح والاعتدال ذلك أنّ الإنسان لا يمكن أن يكون معتدلا في سلوكه متسامحا مع الآخرين إلاّ إذا وعى اتّجاهاته ومواقفه.

أبواب الدليل

القسم النّظري :

خصّصنا هذا الباب لمسائل تهمّ المتعلّم وتعلّمية التّربية الإسلاميّة والجانب المعرفي لهذه المادّة.
في ما يخصّ المتعلّم، قدّمنا تطوّر النّموّ الأخلاقي لديه لأنّ الهدف الرّئيسي من التّربية الإسلاميّة هو تطوير الاتّجاهات والقيم، هذا التّطوير الذّي يجب أن يراعي طبيعة النّموّ الأخلاقي لدى الطفل ويرنو إلى تسريع نسقه.
قدّمنا التّربية الإسلاميّة من زاوية المثلث التّعليمي – التعلّمي حتى يتمكّن المعلّم من التّعامل مع أطراف وضعيّة التّعلّم بشكل جيّد.
في ما يخصّ المادّة المعرفيّة اقتصرنا على تقديم روايات القرآن الأكثر شيوعا وآداب التلاوة.
لقد حرصنا في هذا القسم النظري على تقديم ما يمكن أن يساعد المعلّم في التّعامل مع وضعيّات التّعلّم بدون المبالغة في النّظريّات ولكنّنا نشجّع على مزيد التّعمّق في هذه المحتويات لما لذلك من انعكاسات إيجابيّة على مردود الدّرس وعلى ثقافة المعلّم.

القسم العملي :

في هذا القسم يجد المربّي تخطيطا سنويّا ووحدات تعلّم ووضعيات تقييم وشبكات تقييم ذاتيّة وملاحق

○ التّخطيط السّنوي :

اعتمدنا تقسيم برنامج التربية الإسلاميّة على أربع فترات اعتبرنا كل فترة منها وحدة تعليميّة وقد اعتمدنا في هذا التّقسيم مبادئ الإدماج مع احترام طبيعة مادّة التّربية الإسلاميّة ومحتوياتها الخاصّة تجنّبا للتّكلّف في إدماج المفاهيم

○ وحدات التّعلّم :

اقترحنا عيّنة من المذكّرات الخاصّة بوحدات التّعلّم قدّمناها على النّحو التّالي :

الكفاية المستهدفة : ...	أهداف الحصص :

الحصّة	المراحل	مقترحات المعلّم	نشاط المتعلّم	التّقنيّات والوسائل والملاحظات

كل وحدة من الوحدات المقترحة تهمّ مجموعة من الحصص ونحن نؤكّد على أن ما قدّم يعتبر اقتراحا يمكن للمعلّم إغناؤه أو الإنقاص منه أو تعويضه بالاستعانة بالملاحق أو بغيرها حسب متطلّبات وضعيّة التّعلّم والنّسق الخاصّ بالمتعلّمين.

اعتمدنا في هذه الوحدات الانطلاق من وضعيّة استكشاف تضع المتعلّم في إطار دالّ ثمّ جعلنا التعلّم يقع من خلال تفاعلات تلقائية فموجّهة مع هذه الوضعيّات.

○ وضعيات التّقييم :

اقترحنا عيّنة من وضعيّات التّقييم وهي نوعان :

- اختبارات مدرسيّة مألوفة : تهدف إلى تقييم مكتسبات المتعلّمين اعتمادا على معايير التّقييم المنصوص عليها بالبرامج الرّسميّة [يفهم الوضعيّة، يحلّل الوضعيّة، يقيم المواقف والسلّوكات]
- شبكات تقييم : ويمكن استغلال هذه الشبّكات بأشكال مختلفة نقترح منها :

أ – يمكن أن تعتمد الشبّكة للتّقييم الذاتي أو للتّقييم من قبل متعلّم آخر أو من قبل المعلّم.

ب – يقدّم كلّ متعلّم الوثيقة في نهاية الأسبوع ويستثمر المعلّم الوثائق مجمّعة خلال حصّة إدماجية يركّز فيها على النّقاط السلّبيّة الملاحظة.

ج – يستغلّ المعلّم وثيقة واحدة جماعيّا يسجّل بها اسم التّلميذ الذّي تحلّى بأفضل سلوك كل يوم من أيّام الأسبوع

○ الملاحق :

اقترحنا في آخر الكتاب مجموعة من الوضعيّات منها المصورّة ومنها ما كان في قالب قصص ومواقف يختار منها المعلّم ما يتناسب مع الكفابة المستهدفة ويبني درسه ذاتيا وذلك لإعطاء سبل أخرى للتّدريس.

أخيرا نرجو أن يجد زملاؤنا في هذا الدّليل ما يساعدهم على تصورّ حصص في التّربية الإسلاميّة تقوم أساسا على إدماج التّعلّمات وعلى دلالتها بالنّسبة للمتعلّمين.

واللّه وليّ التّوفيق.

القسم النظري

النمو الأخلاقي عند الطفل
من زاوية علم النفس النشوئي

I- نظرية بياجيه :

يرى بياجيه أنّ التّمييز بين الخير والشرّ وبين ما هو أخلاقي ولا أخلاقي جزء من النّموّ الذّهني يحصل خلال مسار بنائي.

وقد انطلقت أبحاثه حول نموّ الحكم الأخلاقي لدى الطّفل من سلوك هذا الأخير في وضعيّات اللّعب حيث تبيّن أنّ اكتساب مفهوم قانون اللّعبة يمثّل النّواة الأولى لاكتساب المفاهيم الأخلاقيّة.

وقد قسّم بياجيه النّموّ الأخلاقي إلى ثلاث مراحل تتلاءم مع مراحل النّموّ الذّهني :

1- المرحلة قبل الأخلاقيّة أو القانون الحركي : تتطابق مع المرحلة الحسيّة الحركيّة والمرحلة ما قبل العمليّة وتتداخل مع العادات التّي يكتسبها الطّفل منذ الأشهر الأولى للولادة : طريقة الرّضاعة، طريقة وضع الرّأس على المخدّة ... ولكن لا يمكن القول أنّ كلّ العادات تؤدّي إلى وعي بالقانون، ذلك أنّ هذا لا يحدث إلاّ إذا تعرّضت العادة إلى ضاغطة معطّلة ممّا يؤدّي إلى سعي نشيط إلى تحقيقها. وينشأ القانون الحركي من تكرار هذا السّعي.

يخضع الطّفل في هذه المرحلة إلى القواعد اجتنابا للعقاب أو طمعا في الإثابة، ليس هناك وعي بضرورة القانون أو إحساس بطابعه الإلزامي.

2- مرحلة الواقعية الأخلاقية أو القانون القسري : تتطابق مع مرحلة العمليّات المحسوسة، في هذه المرحلة يساير الطفل معايير المجتمع ويعتبرها مقدّسة غير قابلة للتّغيير، هو يدرك وجود قانون اللّعبة ويشعر بضرورة الخضوع له، ولكنّه حين يلعب لا يهتمّ بشريكه، فهو يلعب لنفسه.

من ناحية أخرى، لا يشعر الطّفل في هذه السنّ بأناه الخاصّ، إذ لا يميّز بين ما هو داخلي ذاتي وما هو خارجي موضوعي لذلك تكون للكبار عليه سلطة مطلقة بحيث يفرضون عليه أفكارهم وإرادتهم وهو يتقبلّها دون مقاومة.

3- مرحلة الأخلاقية المستقلّة أو القانون العقلاني : تتطابق مع مرحلة العمليّات المجرّدة، في هذه المرحلة يبدأ في إعمال العقل في القواعد والقوانين ويرتبط هذا باستقلاليّة الوعي بذاته، فيدرك أنّ المعايير والقوانين وضعت وسنّت لمساعدة النّاس على العيش معا في وئام وعدل واستقامة : احترام متبادل للقانون.

II– نظريّة كوهلبارك :

طورّ هذا المنظرّ نظرية بياجيه بأن أخذ بعين الاعتبار التّأثير الكبير للعوامل الاجتماعيّة في النموّ الأخلاقي لدى الطفّل.

حددّ ثلاثة مستويات للنموّ الأخلاقي وقسمّ كلّ واحد منها إلى مرحلتين :

1– مستوى الأخلاقية ما قبل الاتّفاقية :

– المرحلة الأولى : خضوع لقواعد الوالدين قصد تجنبّ العقاب.

– المرحلة الثانية : خضوع لقواعد الوالدين قصد الإثابة.

في هذا المستوى لا يفهم الطفّل المعنى الحقيقي الأخلاقي للخير والشرّ، ويخضع لما يطلب منه من أجل إشباع حاجاته وهي بيولوجية أساسا، متمحورة حول الذات.

2– مستوى الأخلاقية الاتّفاقية :

– المرحلة الأولى : إنّها مرحلة «البنت الكيّسة» و«الولد الكيّس»، لم تعد الإثابات في هذه المرحلة من طبيعة بيولوجية فقط بل تصبح أكثر اجتماعيّة، يسلك الطفل سلوكا ما ليحصل على تأييد الآخرين، أو ليتجنّب عدم تأييدهم.

– المرحلة الثّانية : هي مرحلة القانون والنّظام، خلالها يحسّ الطفّل بالخجل والذّنب في صورة عدم احترامه للمعايير الاجتماعية : وعي بضرورة القواعد وصرامتها تجنّبا للشعور بالذنب.

3– مستوى الأخلاقية بعد الاتّفاقية :

– المرحلة الأولى : إنّها مرحلة العقود والحقوق الفرديّة، ولا يبلغها إلاّ من بلغ مرحلة العمليّات المجردّة. يشعر الشّخص في هذا المستوى بأنّ العقود التّي اتفّق عليها مع الغير هي التّي تشدّه إلى الآخرين، فيساير في هذا المستوى القوانين الاجتماعيّة المتّفق عليها حتّى لا ينظر إليه المجتمع على أنّه لا أخلاقي.

– المرحلة الثّانية : هي مرحلة الوعي الشّخصي، ويرى كوهلبارك أنّ الذّين يبلغون هذه النقطة قلةّ نادرة. إنّ الشّخص الذّي ارتقى إلى هذه المرحلة يحظى بقدرة على التفكير في الخير والشرّ بصفة مجردّة ويتصرفّ تبعا لمحكاّت الخلق الحسن وإن أدىّ الأمر إلى معارضة قواعد المجتمع.

تكون القواعد الأخلاقيّة في هذا المستوى مستبطنة، وتوجهّ السلّوكات قصد تجنبّ الإدانة الذاتية.

نحو تعلمية التربية الإسلامية

تعتبر مادّة التّربية الإسلاميّة من المواد المدرسية القليلة الّتي ترافق التلميذ من المرحلة الابتدائيّة إلى المرحلة الإعدادية فإلى المرحلة الثّانوية، وذلك لمدى أهميّة دورها في عمليّة التّنشئة الاجتماعيّة والتّجذّر الحضاري.

وسنحاول النّظر إليها من زاوية المثلّث التّعلّمي – التّعليمي، أي التّربية الإسلاميّة من وجهة نظر العلماء، ثمّ من وجهة نظر المعلّم والمؤسّسة وأخيرا من وجهة نظر المتعلّم.

I – التّربية الإسلاميّة من وجهة نظر العلماء :

يستوجب التعرّض لتعلّمية التربية الإسلامية التوقّف عند البعد التّاريخي لها : كيف كان يدرّس الدّين الإسلامي في عهد النبوّة ؟

ومثل هذا التّساؤل يجرّنا إلى أهمّ مصادر الدّين الإسلامي الّتي يمكن أن تستمدّ منها جملة من الفرضيّات والمعلومات المتّصلة بمادّة التّربية الإسلاميّة، وبطرق تدريسها، وأهمّ هذه المصادر ثلاثة، وهي :

1– المصادر الدّينيّة، وعلى رأسها القرآن والسنّة النّبويّة.

2– المصنّفات والكتب الّتي عالجت مسألة التّربية والتّعليم وتطرّقت ضمنها إلى تدريس الدّين الإسلامي وهي مصادر تدخل ضمن الأقوال والمأثورات الأولى إلى آخر ما كتب في هذا المجال.

3– المصادر الحيّة الّتي تتمثّل في المؤسّسات والأشكال التّعليمية الّتي لا زالت قائمة إلى الآن. وهذه المصادر على أهميّتها لا تجيب الباحث في حقل تعلّمية التّربية الإسلامية عن كلّ التّساؤلات :

– كيف نوفّق بين الإرث الحضاري وما وصلنا إليه الآن ؟ أي كيف نربط أحكام الدّين بما تقتضيه أمور الحياة وظروف العصر ومجريات الواقع ؟

– ما هي أنسب السّبل الّتي تضمن نجاح المؤسّسة في انخراط الطّفل – المتعلّم في التّربية الإسلاميّة ؟

– كيف نستفيد من خصوصيات المادّة المعرفيّة والمنهجية في بناء منهاج دراسي ووحدة تعليمية أو نشاط معيّن ؟

II – التّربية الإسلاميّة من وجهة نظر المؤسّسة والمدرّس :

إلى عهد قريب، لم تكن مادّة التّربية الإسلاميّة سوى كمّا معرفيا هائلا للحفظ والاستظهار، فلم يكن الاهتمام موجّها إلاّ للجانب المعرفي في علاقة بالمراقي العرفانيّة الدنيا المتعلّقة بالتذكّر والاسترجاع والفهم في أحسن الحالات.

لكن أمام تغيّر دور المدرسة نتيجة التّحدّيات الدّاخليّة – الخارجيّة، من «اقتصار على ضمان استمراريّة قيم المجتمع وتهيئة الأجيال للاندماج فيه إلى إكساب المتعلّمين كفايات مستديمة وفضائل المعلّم الذّاتي والتّعلّم مدى الحياة، بعيدا عن التّلقين» (برنامج البرامج جانفي 2003 ص 2)، تمتّ إعادة النّظر في

البرامج الرّسميّة والوسائل التّعليميّة والمناهج البيداغوجية، وقد كان لذلك أثره على مادّة التّربية الإسلاميّة :

– تمّ إدماج مادّة التربية الإسلاميّة ضمن مجال الاجتماعيّات الّذي يضمّ إلى جانب التربية الإسلاميّة التربية المدنية والتاريخ والجغرافيا، وحدّد لها جميعا كفايات أفقيّة هي «القاسم المشترك بينها وهي كفايات الفهم والنقد وبناء الموقف أو الحكم» (برنامج البرامج جانفي 2003 ص 64).

– تمّ التأكيد في البرامج الرّسميّة على الاتّجاهات والمواقف، فإذا بالمستهدف كفاية نهائية صيغت على النّحو التّالي : «تبنّي اتّجاهات واتّخاذ مواقف متّصلة بالقيم المرجعيّة الّتي تبنى عليها الشخصية الوطنيّة والانتماء الحضاري» البرامج الرّسميّة للدّرجة الأولى ص 99)

– تمّ التّأكيد في التّوجيهات الرّسميّة على الوضعيّات المعبّرة عن حياة المسلم والأمثلة المستمدّة من الحياة اليوميّة وخلق فرص الحوار وإنجاز بعض المشاريع وممارسة بعض الأنشطة الّتي تتجلّى فيها القيم الإسلاميّة السّمحة ...

III – التربية الإسلاميّة من وجهة نظر المتعلّم :

ما هي علاقة مادّة التربية الإسلاميّة بالنموّ المعرفي والوجداني للمتعلّم ؟ ما هي التصوّرات الّتي يحملها عن هذه المادّة ؟

لعلّ جزءا من الجواب عن هذه الأسئلة نجده في المقال المعنون «النّموّ الأخلاقي للطفل»، لكنّ البحث يمكنه أن يمتدّ ليشمل عدّة جوانب من أهمّها ما يلي :

– جعل النّشاط التّعليمي محفّزا للبناء المعرفي ويكون هذا في صورة مشكلات تعرض على المتعلّم، وتثير فيه الفضول والرغبة في المعرفة.

– اعتبار درجة نموّ المتعلّمين فالكيفية الّتي يتمثّلون بها القيم تختلف حسب نموّهم الذهني والوجداني، فالأطفال الصغار أميل إلى القصص والحكايات واستخلاص العبر منها، بينما يميل الأكبر سنّا منهم إلى البرهان العقلي والمنطقي.

انطلاقا من هذه المعطيات نخلص إلى أنّ إشكالية بناء تعلّمية التّربية الإسلاميّة متعدّدة الأبعاد لأنّها تستلزم النظر إليها من زوايا متعدّدة :

– زاوية تاريخية.

– زاوية معرفية.

– زاوية سيكولوجية.

روايات القرآن

روايات القرآن أو قراءاته الشهيرة عددها عشر، سبب هذا التّعداد أنّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم تلا القرآن على المسلمين بلهجاتهم القبليّة المختلفة معاونة لهم على فهمه وحفظه.

والرّوايات التي تواترت القراءة بها لا تخرج عن المصاحف السّتّة التي دوّنها عثمان بن عفّان، وكانت هذه المصاحف غير منطوقة وغير مشكولة ولهذا احتملت جميع اختلاف الرّوايات، فالكتابة العربيّة لم يدخل عليها النّقط والشّكل إلاّ في العصر الأموي ثمّ العبّاسي بعد كتابة هذه المصاحف السّتّة.

وأكثر الرّوايات انتشارا في عصرنا هي رواية حفص ويختصّ بها أهل مصر وشرق أفريقيا والشّرقين الأوسط والأقصى. ورواية ورش – وقد طبع المصحف على ما يوافقها – وهي التالية في سعة الانتشار، يختص بها أهل شمال ووسط وغرب أفريقيا ورواية الدوري ويختصّ بها غالبيّة أهل السّودان. ورواية قالون التّي يختصّ بها غالبيّة أهل ليبيا وموريتانيا والجزائر وتونس.

والفارق بين الرّوايات هو في الغالب في بعض حركات الضّبط ومنها الإمالة، وفي نقط بعض الكلمات، وفي عدد آيات القرآن وما إلى ذلك من اختلافات طفيفة لا تغيّر شيئا من صلب القرآن أو معناه. فمثلا في سورة الأعراف والفرقان والنّمل «الرياح بشرا» في حفص، تكتب وتقرأ «نَشْرًا» بالنّون في ورش، وفي سورة يس كلمة «سدَا» بفتح السين في حفص، تقرأ «سدُا» بالضمّ في ورش ....

أما اختلاف عدد آيات القرآن بين حفص وورش فمرجعه إلى تقسيم الآية الواحدة إلى آيتين أو إدماج آيتين في آية واحدة. هذا ولا يجوز الخلط بين روايتين في مصحف واحد وإلاّ أصبح لحنا وتبديلا.

هذه أمثلة للفرق بين الرّوايات وبالتّالي بين المصاحف فكلّ يتلوه بحسب الرّواية التّي توارثها وحفظ عليها وجميعها صحيح ومنزل مصداقا لقوله تعالى «ولقد يسرنا القرآن للذكر».

من قواعد التلاوة

السّؤال	الجواب
ما هي أوجه تلاوة الاستعاذة والبسملة في أوائل السوّر ؟	الجواب فيها أربعة أوجه : 1– الوقف على الاستعاذة والوقف على البسملة ويعبرّ عنه بـ (قف وقف). 2– الوقف على الاستعاذة ووصل البسملة بالسّورة ويعبّر عنه بـ (قف وصل). 3– وصل الاستعاذة بالبسملة والوقف على البسملة ويعبّر عنه بـ (صل وقف). 4– وصل الاستعاذة بالبسملة ووصل البسملة بالسّورة ويعبّر عنه بـ (صل الجميع).
ما هي أسباب الإدغام ؟	أسباب الإدغام ثلاث : 1– التّماثل : اتّفاق الحرفين صفة ومخرجا (اضرب بعصاك الحجر). 2– التّقارب : تقارب الحرفان مخرجا أو صفة أو مخرجا وصفة (ألم نخلقكم). 3– التّجانس : اتّفاق الحرفين مخرجا واختلافهما صفة (وإن كدت لتردينا). 1– عند التّماثل : واجب. 2– عند التّقارب : جائز. 3– عند التّجانس : جائز.
ما هي أحكام الإدغام ؟	1– عند التّماثل : واجب. 2– عند التّقارب : جائز. 3– عند التّجانس : جائز.
ما هو المدّ؟	هو إطالة الصّوت بحرف من حروف المدّ واللّين أو من حرفي اللّين فقط.
ما هي أقسام المدّ؟	قسمان : 1– المدّ الأصلي : المدّ الطّبيعي الذّي لا تقوم ذات حرف المدّ إلاّ به (حروف المدّ ثلاثة : الواو السّاكنة المضموم ما قبلها، والياء السّاكنة المكسور ما قبلها، والألف السّاكنة المفتوح ما قبلها.) 2– المدّ الفرعي : المدّ الزّائد على مقدار المدّ الطّبيعي لإحدى السّببين التّاليين : وجود الهمز أو وجود السّكون بعد حرف المدّ.

السؤّال	الجواب
ما هي أقسـام الوقف ؟	أربعة أقسـام : **1-** الوقف التامّ : هو الوقف على كلمة لم يتعلّق ما بعدها بها ولا بما قبلها لا لفظا ولا معنى كالوقف على «المفلحون». **2-** الوقف الكافي : هو الوقف على كلمة لم يتعلّق ما بعدها بها ولا بما قبلها لفظا بل معنى فقط كالوقف على قوله «لا يؤمنون» في أوّل البقرة. **3-** الوقف الحسن : هو الوقف على ما تمّ في ذاته وتعلّق بما بعده لفظا ومعنى. كالوقف على الحمد للّه في الفاتحة. **4-** الوقف القبيح : هو الوقف على لفظ غير مفيد لعدم تمام الكلام وقد تعلّق ما بعده بما قبله لفظا ومعنى كالوقف على بسم من بسم اللّه.
ما هي الأمور المحرّمة عند التّلاوة ؟	ابتدع قرّاء زماننا أشياء كثيرة لا تجوز منها : - القراءة بالألحان المطربة المرجعة كترجيع الغناء. - الترنّم بالقراءة فيمدّ في غير محلّ المدّ ويزيد في المدّ. -التّرقيص ومعناه أنّ الشّخص يرقّص صوته بالقراءة فيزيد في حروف المدّ حركات. - التحزين : يترك القارئ طباعه وعاداته في التّلاوة ويأتي بها على وجه آخر كأنّه حزين يكاد يبكي من الخشوع والخضوع. - التّرعيد : يرعّد الشّخص صوته بالقرآن كأنّه يرعد من شدّة برد أو ألم أصابه. - التّحريف : أحدثه هؤلاء الّذين يجتمعون ويقرأون بصوت واحد فيقطعون القراءة ويأتي بعضهم ببعض الكلمة والآخر ببعضها الآخر.

أسباب النزول

1) أسباب نزول المعوذتين (النّاس والفلق) :

أخرج البيهقي في دلائل النبوّة عن طريق الكلبي عن أبي صالح عن ابن عبّاس قال : «مرض رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم مرضا شديدا فأتاه ملكان، فقعد أحدهما عند رأسه والآخر عند رجليه، فقال الّذي عند رجليه للّذي عند رأسه : ما ترى ؟ قال : طب، قال : وما طب ؟ قال : سحر، قال : ومن سحره ؟ قال : لبيد بن الأعصم، قال : أين هو ؟ قال : في بئر آل فلان تحت صخرة في كرية، فأتوا الكرية فانزحوا ماءها وارفعوا الصخرة ثمّ خذوا الكرية وأحرقوها، فلمّا أصبح رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم بعث عمّار بن ياسر في نفر، فأتوا الكرية فإذا ماؤها مثل ماء الحنّاء، فنزحوا الماء ثمّ رفعوا الصخرة، وأخرجوا الكرية وأحرقوها فإذا فيها وتر فيه إحدى عشر عقدة، وأنزلت عليه هاتان السّورتان فجعل كلّما قرأ آية انحلّت عقدة».

2) أسباب نزول سورة الإخلاص :

أسباب نزول الآية 1 وأخرج الترمذي والحاكم وابن خزيمة من طريق أبي العالية عن أبي بن كعب أنّ المشركين قالوا لرسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم : «انسب لنا ربك، فأنزل اللّه (قل هو اللّه أحد) إلى آخرها».

3) أسباب نزول النصر :

أسباب نزول الآية 1 أخرج عبد الرزّاق في مصنفه عن معمر عن الزهري قال : «لمّا دخل رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم مكّة عام الفتح بعث خالد بن الوليد فقاتل بمن معه صفوف قريش بأسفل مكّة، حتّى هزمهم اللّه، ثمّ أمر بالسلاح فرفع عنهم، فدخلوا في الدّين فأنزل اللّه (إذا جاء نصر اللّه والفتح) حتّى ختمها».

4) أسباب نزول سورة المسد :

أسباب نزول الآية 1 أخرج البخاري وغيره عن ابن عبّاس قال : «صعد رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم عليه وسلّم ذات يوم على الصفا فنادى : يا صباحاه، فاجتمعت إليه قريش، فقال : أرأيتم لو أخبرتكم أنّ العدوّ مصبحكم أو ممسكم أكنتم تصدّقوني ؟ قالوا بلى، قال : فإنّي نذير لكم بين يدي عذاب شديد فقال أبو لهب تبّا لك، ألهذا جمعتنا، فأنزل اللّه (تبّت يدا أبي لهب) إلى (وامرأته حمّالة الحطب) وأخرج ابن المنذر عن عكرمة مثله».

5) أسباب نزول سورة قريش :

أسباب نزول الآية 1 أخرج الحاكم وغيره عن أمّ هانئ بنت أبي الطالب قالت : «قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه : فضلّ اللّه قريش بسبع خصال، الحديث، وفيه : نزلت فيهم سورة لم يذكر فيها أحد غيرهم (لإيلاف قريش)».

6) أسباب نزول سورة الماعون :

أسباب نزول الآية 4 أخرج ابن المنذر عن طريف بن أبي طلحة عن ابن عبّاس في قوله : «(فويل للمصلّين) الآية.

قال : نزلت في المنافقين كانوا يراؤون المؤمنين بصلاتهم إذا حضروا ويتركونها إذا غابوا ويمنعونهم العارية».

7) أسباب نزول سورة الكوثر :

أسباب نزول الآية 3 أخرج البزار وغيره بسند صحيح عن ابن عباس قال : «قدم كعب بن الأشرف مكّة، فقالت له قريش : «أنت سيّدهم ألا ترى لهذا المنصبر المنبتر من قومه، يزعم إنّه خير منّا ونحن أهل الحجيج وأهل السقاية وأهل السدانة».

قال : «أنتم خير منه»

فنزلت (إنّ شانئك هو الأبتر).

وأخرج ابن أبي شيبة في المصنّف وابن المنذر عن عكرمة قال : لمّا أوحي النبيّ عليه الصلاة والسّلام، قالت قريش : بتر محمّد منّا فنزلت (إنّ شانئك هو الأبتر) وأخرج ابن أبي حاتم عن السدي قال : كانت قريش تقول إذا مات ذكور الرجل : بتر فلان، فلمّا مات ولد النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم قال العاصي بن وائل : بتر محمّد، فنزلت».

القسم العملي

التخطيط السنوي

قسّمنا برنامج التّربية الإسلاميّة على 4 فترات، كلّ فترة تمتدّ 8 ساعات، وزّعناها على 16 حصّة باعتبار نصف ساعة للحصّة الواحدة.

وقد خصّصنا 12 حصّة للتعلّم بما فيه أنشطة الاستكشاف والتعلّم المنهجي والهيكلة والتعلّم بالإدماج و4 حصص للتقييم والدعم والعلاج.

اعتبرنا أنّ كلّ فترة وحدة تعليمية مدخلها الكفايات الفرعية المتلائمة مع الكفاية النهائية ومقاطعها الكفايات المستهدفة المتعلّقة بالهدي القرآني والعقيدة والأخلاق وتفاصيلها الأهداف المتعلّقة بها.

وقد سعينا إلى اعتماد مبادئ الإدماج الممكنة مع طبيعة مادة التّربية الإسلاميّة ومحتوياتها الخاصّة بالسنة الأولى من الدرجة الأولى :

- التّأكيد على نشاط المتعلّم (استكشاف، استنتاج، تقييم مواقف).
- التّأكيد على الوضعيات الدالة.
- اعتماد ترابط الأنشطة عند الإمكان دون تكلّف (قرآن / عقيدة، أخلاق / عقيدة).

ملاحظات :

- يمكن للمعلم التصرّف في توزيع الكفايات الفرعيّة على الفترات وبالتّالي توزيع الكفايات المستهدفة والأهداف المتعلّقة بها.
- يمكن للمعلّم التصرّف في عدد الحصص إن اعتمد أحيانا نظام ساعة بالنّسبة للحصّة الواحدة.

تخطيط سنوي وفق الفترات

الكفاية النهائية : تبنّي اتجاهات واتّخاذ مواقف متّصلة بالقيم المرجعية التّي تبنى عليها الشخصية الوطنية والانتماء الحضاري.

الكفايات الفرعية	الكفايات المستهدفة خلال الفترة الأولى	الكفايات المستهدفة خلال الفترة الثانية	الكفايات المستهدفة خلال الفترة الثّالثة	الكفايات المستهدفة خلال الفترة الرابعة
التّلاوة السّليمة للسّور القرآنيّة	التّلاوة السّليمة لسورتي الفاتحة والإخلاص.	التّلاوة السّليمة لسورتي النّاس والفلق.	التّلاوة السّليمة لسورتي المسد والنّصر.	التّلاوة السّليمة لسورتي الكوثر والماعون.
التّدليل على المعاني والمفاهيم الإسلاميّة المتّصلة بالإيمان باللّه والرّسل والكتب السّماويّة	التّدليل على المعاني والمفاهيم الإسلاميّة عبر الإفصاح عن الإيمان باللّه والرّسول وسرد الشّهادتين.	التّدليل على المعاني والمفاهيم الإسلاميّة المتّصلة بالسّلام والتّسامح.	التّدليل على المعاني والمفاهيم الإسلاميّة المتّصلة بالسّلام والتّسامح. – التّدليل على المعاني والمفاهيم الإسلامية عبر الإفصاح عن الإيمان باللّه والرسول وسرد الشّهادتين.	التّدليل على المعاني والمفاهيم الإسلاميّة المتّصلة بالسّلام والتّسامح.
توظيف المعاني والقيم الإسلاميّة في مواقف سلوكيّة وموافقة لها.	ممارسة آداب الجلوس في القسم.	توظيف المعاني والقيم الإسلاميّة في العلاقة بالوالدين.	توظيف المعاني والقيم الإسلاميّة في مواقف متّصلة بالنّظافة في الأماكن العامّة والخاصّة. – ممارسة آداب التّحية.	ممارسة آداب التّحيّة والجلوس في وضعيّات مختلفة.

الفترات	توزيع المجالات
الفترة الأولى	
الفترة الثّانية	
الفترة الثّانية	
الفترة الرّابعة	

الفترات	توزيع الأهداف
الفترة الأولى	استظهار الآيتين الأولى والثّانية من سورة الفاتحة.
	استظهار الآيتين الثّالثة والرابعة من سورة الفاتحة.
	استظهار الآيتين الخامسة والسّادسة من سورة الفاتحة.
	استظهار سورة الفاتحة.
	الإفصاح عن الإيمان باللّه والرسول : تقديم سورة الإخلاص.
	استظهار الآيتين الأولى والثّانية من سورة الإخلاص.
	استظهار سورة الإخلاص.
	تقييم ودعم وعلاج.
	الإفصاح عن الإيمان باللّه والرسول.
	الإفصاح عن الإيمان باللّه والرسول : تقييم مواقف.
	الإفصاح عن الإيمان باللّه والرسول : سرد الشّهادتين.
	تقييم ودعم وعلاج.
	تعرّف آداب الجلوس في القسم : استنتاج آداب الجلوس.
	تعرّف آداب الجلوس في القسم : تقييم مواقف.
	تقييم ودعم وعلاج.
	تقييم ودعم وعلاج.
الفترة الثّانية	تبيّن الإسلام دين سلام وتسامح : تقديم سورة النّاس.
	استظهار الآيتين الأولى والثانية من سورة النّاس.
	استظهار الآيتين الثالثة والرابعة من سورة الناس.
	استظهار سورة الناس.
	تقييم ودعم وعلاج.
	تبيّن الإسلام دين سلام وتسامح : واجب الإحسان إلى الوالدين.
	واجب الإحسان إلى الوالدين : استنتاج الواجبات نحو الوالدين.
	واجب الإحسان إلى الوالدين تقييم مواقف.
	سرد الآية 8 من سورة العنكبوت «ووصيّنا الإنسان بوالديه حسنا».
	تقييم ودعم وعلاج.
	تبيّن الإسلام دين سلام وتسامح : صفات المسلم.
	تقييم مواقف.
	سرد الحديث النّبوي الشّريف «المسلم من سلم النّاس من لسانه ويده».
	استظهار سورة الفلق : الآيات 1 و2 و3.
	استظهار سورة الفلق.
	تقييم ودعم وعلاج.

الفترة الثّالثة	الإفصاح عن الإيمان باللّه والرّسول : تقديم سورة النّصر.
	استظهار الآيتين الأولى والثّانية من سورة النّصر.
	استظهار سورة النّصر.
	تقييم ودعم وعلاج.
	تبيّن الإسلام دين سلام وتسامح : آداب التّحيّة.
	سرد الحديث النّبوي الشّريف «أفشوا السّلام بينكم تحابوا».
	ممارسة قواعد آداب الجلوس والتّحيّة
	تقييم ودعم وعلاج.
	الإفصاح عن الإيمان باللّه والرسول : تقديم سورة الكوثر.
	استظهار الآيتين الأولى والثّانية من سورة الكوثر.
	استظهار سورة الكوثر.
	ممارسة قواعد نظافة الجسم.
	ممارسة قواعد نظافة الثّياب.
	سرد الآية 4 من سورة المدثّر «وثيابك فطهّر».
	تقييم ودعم وعلاج.
	تقييم ودعم وعلاج.
الفترة الرّابعة	تبيّن الإسلام دين سلام وتسامح : تقديم سورة الماعون.
	استظهار الآيتين الأولى والثانية من سورة الماعون.
	استظهار الآيتين الثالثة والرابعة من سورة الماعون.
	استظهار الآيتين الخامسة والسّادسة من سورة الماعون.
	استظهار سورة الماعون.
	تقييم ودعم وعلاج.
	تبيّن الإسلام دين سلام وتسامح : آداب التّحيّة والجلوس.
	آداب التّحيّة والجلوس : تقييم مواقف.
	سرد الدّعامات.
	تبيّن قيمة النّظافة في البيت : استكشاف.
	تبيّن قيمة النّظافة في البيت : استنتاج.
	إنتاج ميثاق النّظافة في البيت وخارجه.
	تبيّن قيمة النّظافة في البيت وخارجه : تقييم مواقف.
	تقييم ودعم وعلاج.
	اختبار الثّلاثي الثّالث.
	اختبار الثّلاثي الثّالث.

وحدات تعلم

الكفاية المستهدفة : التّلاوة السّليمة لسورة الفاتحة	**أهداف الحصص**
	1– استظهار الآيتين الأولى والثّانية من سورة الفاتحة.
	2– استظهار الآيتين الثّالثة والرّابعة من سورة الفاتحة.
	3– استظهار الآيتين الخامسة والسّادسة من سورة الفاتحة.
	4– استظهار سورة الفاتحة.

الحصّة	المراحل	مقترحات المعلّم	نشاط المتعلّم	التّقنيّات والوسائل والملاحظات
1	التهيئة.	سرد الموقف بين لمياء وجدّها الشيّخ ابراهيم موجّهة بالسؤّال التّالي : «ماذا طلبت لمياء من جدّها ؟»	■ الإنصات. ■ الإجابة عن سؤال المعلّم. ■ التّفاعل مع الموقف. مثلا : العلاقات داخل هذه الأسرة، صفات لمياء، صفات الجدّ، العلاقة القائمة بين لمياء وجدّها ...	الموقف : استيقظت لمياء من نومها، وذهبت مباشرة إلى غرفة جدّها، الشيّخ ابراهيم، وقالت له : «صباح الخير يا جدّي». أجابها بكلّ حبّ : «صباح النور يا بنيّتي، أراك مبكّرة اليوم». ضحكت لمياء وقالت : «نعم، لقد نمت البارحة باكرا، جدّي، سمعتك تقرأ بصوت مؤثّر، ماذا تقرأ يا جدّي ؟» ردّ عليها : «سورا من كتاب اللّه عزّ وجلّ». طلبت منه بلطف : «علّمني بعضها يا جدّي». بدا على محيّا الشيّخ ابراهيم الرضا فقال : «سنبدأ بسورة الفاتحة».
	الهيكلة.	طرح السؤّال التّالي : من منكم يحفظ سورة الفاتحة ؟».	■ استظهار سورة الفاتحة.	

	التقّييم	■ تسميع سورة الفاتحة. ■ تقديم الآيتين الأولى والثانية (تلاوة وكتابة). ملاحظة : فسح المجال للمتعلّم حتى يبدي رأيه في أدائه وأداء أقرانه. ■ اختبار قدرة المتعلّمين على التّلاوة السلّيمة للآيتين الأولى والثّانية من سورة الفاتحة وتذليل الصّعوبات في الإبّان إن استعصى تذليلها من قبل المتعلّمين.	■ الإنصات. ■ الحفظ عبر التّكرار والمحو التّدريجي. ■ التّلاوة والمساهمة في تذليل صعوبات الأقران.	قبلّت لمياء جبينه وجلست بكلّ أدب بجانبه. جرد المكتسب (تكييف العمل حسب واقع الفصل). السبّوّرة.
2	التّهيئة المراجعة الهيكلة	■ دعوة المتعلّمين إلى تذكّر موقف لمياء وجدّها ابراهيم. ■ سرد بقيّة الأحداث : «طلب الجدّ من لمياء أن تتلو على مسمعيه الآيتين الأولى والثّانية من سورة الفاتحة، فوقفت في خشوع وتلت على هذا النحو» (المعلّم يتلو)، ما رأيكم في تلاوة لمياء ؟ ■ مواصلة السرد : «فرح الجدّ بأداء حفيدته، وقال لها : أحسنت يا لمياء، سنواصل حفظ سورة الفاتحة، استمعي».	■ سرد الموقف. ■ إبداء الرّأي وتعليله.	لا يجب الاكتفاء بـ«حسن» أو «جيّد» بل تعليل الرأي.

	التّقييم	■ تقديم الآيتين الثّالثة والرّابعة (تلاوة وكتابة). ملاحظة : فسح المجال للمتعلّم حتّى يبدي رأيه في أدائه وأداء أقرانه. ■ اختبار قدرة المتعلّمين على التّلاوة السلّيمة للآيتين الأولى والثّانية من سورة الفاتحة وتذليل الصّعوبات في الإبّان إن استعصى تذليلها من قبل المتعلّمين.	■ الحفظ عبر التّكرار والمحو التّدريجي. ■ التّلاوة والمساهمة في تذليل صعوبات الأقران.	يتواصل العمل بنفس الطّريقة لتحفيظ بقيّة السّورة في الحصّة الثّالثة. تخصّص الحصّة الرابعة للتقّييم وتذليل الصّعوبات وعلاجها.

الكفاية المستهدفة : التّدليل على المعاني والمفاهيم الإسلاميّة عبر الإفصاح عن الإيمان باللّه والرّسول وسرد الشّهادتين.	**أهداف الحصص**
	1– الإفصاح عن الإيمان باللّه والرسول.
	2– تقييم مواقف في علاقة بالإيمان باللّه والرسول.
	3– استظهار الشهادتين.
	4– تقييم ودعم وعلاج.

الحصّة	المراحل	مقترحات المعلّم	نشاط المتعلّم	التقنيّات والوسائل والملاحظات
1	وضعية الاستكشاف	سرد الموقف بين الشيّخ ابراهيم وحفيدته لمياء موجّهة بالسؤّال التّالي : استمعوا لقصّة الشيخ ابراهيم وحفيدته لمياء لتجيبوا عن التّساؤل التّالي : أين سيذهب الشيّخ ابراهيم وهل ذهب أحد أقاربك حيث سيذهب الشيّخ ابراهيم ؟	الإنصات الواعي.	القصّة : خرج الشيّخ ابراهيم من غرفته لأداء الصّلاة، لفتت لمياء انتباهه، كانت جالسة على الأريكة، يبدو عليها الحزن والقلق، اقترب منها، وربت على كتفيها وقال لها : ■ ما بك حزينة يا لمياء ؟ ■ لأنّك ستغادرنا يا جدّي. ■ من أين لك هذا يا بنيّتي ؟ ■ رأيتك تستعدّ للسفّر يا جدّي. ضحك الجدّ وقال : ■ سأذهب للحجّ يا بنيّتي، ثمّ أعود بينكم. ■ ما الحجّ يا جدّي ؟ ■ هو ركن من أركان الإسلام الخمسة.

3	التّفاعل التّلقائي	– الإنصات والتّنشيط	■ يمكن أن تكون الرّدود : ■ سيذهب الشّيخ ابراهيم إلى الحجّ، لقد ذهب أبي إلى الحجّ و ...	■ وما هي أركان الإسلام. ■ الشّهادتان والصّلاة والصّوم والزّكاة والحجّ.
	التّفاعل الموجّه	■ اقتراح الأنشطة التّالية : ■ تشجيع على إعادة سرد القصّة. ■ ضبط أركان الإسلام على السّبّورة. ■ طرح هذا السؤّال : بمن نؤمن نحن المسلمون ؟ ■ من منكم يحفظ الشّهادتين ؟ ■ تقديم الشّهادتين سمعيا وبصريّا (قراءة وكتابة). ■ تشجيع على التّذكير بالرّكن الأوّل من أركان الإسلام. ■ تقديم الشّهادتين سمعيّا وبصريّا وتحفيظها عبر التّكرار والمحو التّدريجي.	■ يتفاعل مع الأنشطة المقترحة. ■ يستنتج اعتمادا على السبوّرة وعلى ما استمع إليه. ■ الاستظهار. ■ يتفاعل مع الأنشطة المقترحة ويبدي رأيه في أدائه وأداء أصدقائه.	■ أنا مسلمة ياجدّي، وأريد أن أذهب معك إلى الحجّ. ■ إن شاء اللّه تكبرين وتحجّين، سأعلّمك اليوم الشّهادتين. ■ عمل فردي. ■ المراوحة بين العمل المجموعي والفردي. ■ عمل فردي.
	التقييم	■ طرح وضعيّات – مشكل تستوجب توظيف المكتسب المرتبط بالإفصاح بالإيمان باللّه والرّسول وسرد الشّهادتين.	■ التّفاعل مع الوضعيّات المقترحة.	■ وضعيّة تقييم يعتمدها المربّي بالطّريقة التّي يراها مناسبة لمستوى فصله.

الكفاية المستهدفة : توظيف المعاني والقيم الإنسانيّة في العلاقة بالوالدين.	**أهداف الحصص**
	1– تبيّن الإسلام دين سلام وتسامح : الإحسان إلى الوالدين.
	2– استنتاج الواجبات نحو الوالدين.
	3– تقييم مواقف.
	4– استظهار الآية 08 من سورة العنكبوت : «ووصيّنا الإنسان بوالديه حسنا».

الحصّة	المراحل	مقترحات المعلّم	نشاط المتعلّم	التّقنيّات والوسائل والملاحظات
1	وضعيّة الاستكشاف	■ سرد قصّة العمّ صالح وابنه علي موجّهة بالسؤّال التّالي : استمعوا لقصّة العمّ صالح وابنه علي وتصوّروا ماذا سيكون موقف العمّ صالح مع التّعليل. ■ يتقبّل جميع الآراء وإن تباينت أو تعارضت مع القيم الإسلاميّة السمّحة.	■ الإنصات الواعي.	■ وصل العمّ صالح إلى أعلى درجات العلم، وهو اليوم رجل أعمال غنيّ، له سيارةضخمة، ومنزل فخم. تزوّج العمّ صالح حبيبة ابنة الجيران وأنجب مريم وعليّا. خصّ صالح ابنه علي وابنته مريم بالرعاية والمحبّة ووفّر لهما أطيب المآكل وأحسن اللّباس وأبهى اللّعب وأدخلهما أفضل المدارس.
	التّفاعل التّلقائي		■ يمكن أن تكون الردود : علي أناني، فأبوه يحبّه ويوفّر له كلّ ما يشتهي، وهو يريد أن يسكنه خارج المنزل.	وفي يوم زاره أبوه الشيّخ عمر، كان يبدو متعبا، نحيلا، فقيرا، استقبله صالح بامتعاض وبدا على وجه حبيبة القلق، كلاهما قال في نفسه : «كم يوما سيبقى معنا ؟ كيف سنرعاه؟ أين سينام ؟».

2	التّفاعل الموجّه	■ يوجّه بجملة من الأنشطة المتعلّمين من أجل بناء الاستنتاجات. ■ كيف كان العمّ صالح مع أبنائه ؟ (يدوّن الإجابات على السّبّورة). ■ وأنت، كيف هما والداك تجاهك ؟ ■ ما هي واجبات الآباء تجاه الأبناء ؟ ■ اذكر بعض واجبات الآباء تجاه الأبناء. ■ ما رأيكم في تصرّف العمّ صالح مع أبيه الشّيخ عمر ؟ علّل رأيك.	■ علي يقابل محبّة أبيه بالجحود فهو ... ■ علي يقلّد أباه الذّي أسكن الشّيخ عمر خارج المنزل. ■ سيغضب العمّ صالح من ابنه الذّي قابل المحبّة بالنكران. ■ سيضرب العمّ صالح ابنه الذّي ...	من شدّة التّعب والفرح بلقاء أحبابه لم ينتبه الشّيخ عمر لقلق صالح وحبيبة واحتضن الجميع وضمّ أحفاده لصدره. أسكن صالح أباه غرفة فوق السّطح، وكانت حبيبة تبعث له الغداء مع الخادمة. وفي ليلة بينما كان الجميع مجتمعين في غرفة الاستقبال، نظر صالح لابنه علي، وقال له بكلّ حنان : «حين تكبر سيكون هذا المنزل منزلك». فردّعلي بكلّبراءة «وستكون غرفة جدّي غرفتك». ■ اعتماد تقنية الزّوبعة الفكريّة.

		■ ما هي واجبات الأبناء تجاه الآباء ؟ ■ تصورّ نهاية لقصتّنا تتفّق مع ضرورة رعاية الوالدين عند الكبر.	■ سينتبه العمّ صالح لموقفه الخاطئ تجاه أبيه. ■ سيشكر ابنه الذّي نبهّه لموقفه الخاطئ تجاه أبيه. ■ يتفاعل مع الأنشطة المقترحة. ■ يستنتج اعتمادا على السبوّرة وعلى ما استمع إليه. ■ يجيب ويعللّ ويستنتج ويبدي رأيه في مواقف زملائه. ■ يستنتج. ■ ينتج نهاية أخلاقيةّ للقصةّ.	■ عمل فرديّ. ■ عمل مجموعي واتفّاق جماعي. (الترّبية / الرّعاية / التعّليم / الصحّة / المحبةّ ...). ■ عمل فردي. ■ عمل مجموعي (الطاّعة / المحبةّ / الرّعاية عن الكبر / الصحّة / ...). ■ عمل مجموعي. مثلا : بقي العمّ صالح صامتا ينظر لابنه حائرا،

3	التّقييم	■ يطرح وضعيات مشكل تستوجب توظيف المكتسب. (انظر الصفحة عدد 49)	■ يتفاعل مع الوضعيّات المقدّمة. (تنجز / يقدّم الحلّ / يعلل / يصلح). ■ يتفاعل مع الأنشطة المقترحة.	كانت الدّموع تملأ مقلتيه، طأطأ رأسه، ثمّ خرج مسرعا وذهب لغرفة أبيه، لم ينبس بكلمة، أخذ بيد والده الشّيخ عمر وأدخله المنزل. ومن ذلك اليوم عاش الشّيخ مبجّلا مكرّما في منزل ابنه. ■ عمل فردي. (وفق قدرات المتعلّمين : اعتماد الشّفوي أو الكتابي أو الشّفوي والكتابي معا، يمكن تخيرّ الإجابات من السّبّورة ثمّ كتابتها أو تلصيق قصاصات ...).
4	السند	■يطرح أنشطة من أجل التّذكير بواجبات الأبناء تجاه الآباء ثمّ يقدّم الآية 8 من سورة العنكبوت «ووصينا الإنسان بوالديه حسنا». ويعين المتعلّمين على حفظها عبر التّكرار والمحو التّدريجي ويقدّمها مطبوعة لتلصيقها على كرّاس خاصّ.		

الكفاية المستهدفة : –التّدليل على المعاني والمفاهيم الإسلاميّة المتّصلة بالسّلام والتّسامح. – التّلاوة السلّيمة لسورة الفلق.	أهداف الحصص
	1– تبيّن صفات المسلم : الإسلام دين سلام وتسامح
	2– تقييم مواقف
	3– يسرد الحديث النّبوي الشّريف : «المسلم من سلم النّاس من لسانه ويده» (أحمد)
	4و5– يستظهر سورة الفلق

الحصّة	المراحل	مقترحات المعلّم	نشاط المتعلّم	التقنيّات والوسائل والملاحظات
1	وضعيّة الاستكشاف	مقترحات المعلم ■ تقديم الموقف موجّها بالسؤّال التّالي : ■ لماذا تشاجرت البنتان ؟	■ الإنصات الواعي ■ الإجابة عن السؤّال ■ يتفاعل مع الوضعيّة ويعبّر : ■ تشاجرت البنتان لأنّ سميّة مزّقت صورة لمياء.	الموقف : رافقت لمياء جدّها لزيارة عمّتها. دخلت لمياء مع ابنة عمّتها الغرفة وانشغلت البنتان بالرّسم، وفجأة نشب شجار بينهما وارتفع صياحهما فأسرع الجدّ وتدخل بينهما مستفسرا. قالت لمياء : لقد مزّقت صورتي وضربتني. قالت سمية : إنّها تسخر منّي وتتباهى عليّ بمهارتها في الرسم. عمل مجموعي.
	التّفاعل التّلقائي	■ ينصت وينشط	■ سخرت لمياء من ابنة عمّتها فغضبت سميّة وضربتها	
	التّفاعل الموجّه	■ يوجّه الحوار : ■ ما رأيكم في ما حدث ؟ ■ ماذا سيكون موقف الجدّ؟	■ يجيب : ■ أخطأت لمياء عندما سخرت من سميّة ■ يجب أن تعتذر لمياء / سمية لم تحسن التّصرّف ■ سيغضب الجدّ من حفيدتيه / سيدعوهما إلى التّسامح	

2	التّقييم	■ يسجّل على السّبّورة	■ يستنتج : ■ قيمة التّسامح ■ تجنّب الشّجار وتبادل الشّتائم وأذيّة الآخرين باعتبارها سلوكيّات لا يتّصف بها المسلم الحقّ.	المراوحة بين العمل الفردي والمجموعي
		■ يطرح وضعيّات مشكل تستوجب توظيف المكتسب (الصّفحة عدد 50و 54)	■ يتفاعل مع الوضعيّات المقدّمة (ينجز / يعلّل / يصلح)	عمل فردي
		■ التّذكير بالموقف بين لمياء وسميّة	■ يسرد الموقف ■ يتصوّر قولا للجدّ يبرز من خلاله المغزى	

3	السّند	■ يدعو إلى تصورّ قول للجد يوجّهه إلى حفيدتيه ■ سرد بقيّة الأحداث : دعا الجدّ حفيدتيه إلى التّسامح وقال : إنّ الإسلام دين سلام وتسامح وقد قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم في حديثه : «المسلم من سلم النّاس من لسانه ويده» (أحمد) يقرأ الحديث ويدعو التّلاميذ إلى إعادته (التّحفيظ عبر التّكرار والمحو التّدريجي)	■ ينصت / يعيد ويحفظ	
4	التّهيئة	■ سرد الموقف بين لمياء وجدّها الشّيخ إبراهيم موجّهة بالسؤال التالي : ■ عمّا سألت لمياء جدها ؟ ■ التّذكير بالحديث «المسلم من سلم النّاس من لسانه ويده» أحمد	■ ينصت ■ يجيب عن سؤال المعلّم ■ يتفاعل مع القصّة مثلا : موقف البنتين / العلاقة القائمة بينهما وبين جدّهما ...	تصالحت لمياء مع ابنة عمتها سمية واعتذرتا من جدّهما ووعدتاه بالتزام السّلوك الحسن فقبّل الجدّ حفيدتيه وقدّم لهما مجموعة من القصص. فرحت البنتان بالهديّة وشكرتا جدهما. اطّلعت لمياء على عناوين القصص فلفتت انتباهها قصة «الحسود لا يسود» فسألت جدها :

			■ الحسد شرّ / فيه أذية / المسلم لا يؤذي / ليس من صفات المسلم ...	– ماذا يعني الحسود يا جدّي ؟ – استعيذي باللّه يا بنيّتي فالحسد بغيض وهو شرّ وقد ذكر في سورة الفلق في قوله عزّ وجلّ «... ومن شر حاسد إذا حسد» صدق اللّه العظيم.
	الهيكلة	■ يقدّم الجزء المقرّر من سورة الفلق (الآيات 1، 2، 3) ■ يتلو الآيات / استغلال تسجيل للسّورة ■ يبرز المعنى الإجمالي للسّورة (نستعيذ باللّه من كل شرّ) ■ يعتمد الإعادات الفرديّة (آية، آية) ■ يحرص على التّلاوة الجيّدة والتّأنّي ■ يفسح المجال للمتّعلم حتّى يبدي رأيه في أدائه وأداء أقرانه	■ الإنصات ■ الحفظ عبر التّكرار والمحو التّدريجي	
	التّقييم	■ يدعو المتعلّمين إلى استظهار الجزء المحفوظ سورة الفلق		السبّورة

5	التّهيئة المراجعة	■ سرد بقية الأحداث : «طلب الجدّ من حفيدتيه أن تتلوا على مسمعيه الآيات الأولى من سورة الفلق» (يدعو متعلّمين لتلاوة الجزء المحفوظ) ثم يسأل : ما رأيكم في التّلاوتين ؟	■ ينصت ■ يبدي رأيه ويعلّله.	الآيتان 4 و5 من سورة الفلق.
	الهيكلة	■ يقدّم كامل السّورة مع تحديد الجزء المقرّر للحفظ ■ يتلو الآيتين 4 و5 أو يسمعها من المسجلّ ■ يعتمد الإعادات الفرديّة والمحو التّدريجي لتركيز الحفظ. ■ يحرص على التّلاوة الجيدة ■ يربط بين الآيتين وما تمّ حفظه سابقا	ينصت في خشوع يعيد التّلاوة ويلتزم التأنّي حسبما تقتضيه قواعد التّلاوة. يحفظ الآيات يستظهر كامل السّورة	
	التّقييم	■ اختبار قدرة المتعلّمين على التّلاوة السلّيمة.		

الكفاية المستهدفة : تبيّن الإسلام دين سلام وتسامح : آداب التّحيّة والجلوس	**أهداف الحصص**
	1– يؤدّي التّحيّة ويردّ عليها.
	2– يسرد الحديث النّبوي الشّريف : «أفشوا السّلام بينكم تحابّوا».
	3– يمارس قواعد آداب الجلوس في القسم.
	4– تقييم ودعم وعلاج.

الحصّة	المراحل	مقترحات المعلّم	نشاط المتعلّم	التّقنيّات والوسائل والملاحظات
1	وضعيّة الاستكشاف	تقديم الموقف موجّها بالسّؤال التّالي : تصوّروا ماذا سيقول الجدّ للمياء ؟	الإنصات الواعي	■ الموقف : بينما كان أفراد العائلة حول المائدة يتناولون طعام الغذاء، دخلت لمياء مسرعة ودفعت أخويها وجلست بينهما، والتفتت لأمّها قائلة : «هيّا يا أمّي، ناوليني الفطور، أكاد أموت جوعا». نظر إليها الجدّ ممتعضا، مستاء وقال : «...
	التّفاعل التّلقائي	الإنصات والتّنشيط	■ يمكن أن تكون الرّدود على النّحو التّالي : ■ لا تدفعي أخويك. ■ أ هكذا تدخلين ؟ ■ عليك أن تحيّي الجميع قبل الجلوس حول المائدة.	

الحصّة	المراحل	مقترحات المعلّم	نشاط المتعلّم	التقنيّات والوسائل والملاحظات
2	التّفاعل الموجه	■ اقتراح مقامات جديدة ليصل المتعلّمون إلى الاستنتاج التّالي : وجوب التّحيّة، ■ العودة للموقف لتقديم ما قاله الجدّ للمياء. ■ التّشجيع على تقديم مواقف تستوجب إعلان التّحيّة. ■ دعم : طرح مواقف تطرح مشكلا. ■ تذكير بالموقف الذّي دار بين لمياء وجدّها موجّها بالسؤّال التّالي : تصوّروا ماذا ستفعل لمياء بعد الغذاء ؟	■ التّفاعل النّشيط ثمّ الاستنتاج المعلّل. ■ الإنصات. ■ تقديم مواقف من واقعهم. ■ التّفاعل النّشيط. ■ التّفاعل النّشيط، قد تكون الرّدود على النّحو التّالي : ■ ستذهب لغرفتها. ■ ستعتذر من الجميع. ■ ستعتذر من جدّها	■ مقامات : عند العودة من المدرسة ...، دخلت فوجدت ضيوفا في غرفة الاستقبال ...، وأنت في الطّريق رأيت عمّك ... ■ عتاب الجدّ : «أهكذا يا لمياء، تدخلين دون إعلان التّحيّة وتدفعين أخويك دون اعتذار ؟ » ■ أمثلة : يوم العيد اعترضك صديق كان قد أغضبك، توجّه نحوك فرحا، فأدرت وجهك واتّجهت اتّجاها معاكسا . رأيت أمّك تحيّي جارتكم بكلّ لطف فقلت لها : «كيف تحيّينَهَا يا أمّي رغم تصرّفاتها المشينة نحوك ؟ »

4	السّند	■ تقديم موقف لمياء : هذا ما فعلته لمياء. ■ دعوة للتّذكير بالموقف الذّي دار بين لمياء وجدّها. ■ كتابة الحديث النّبوي الشّريف وتحفيظه عبر التّكرار والمحو التّدريجي ثمّ تقديمه مكتوبا وتثبيته على الكرّاس.		■ بعد الغذاء، نظرت لمياء لجدّها وقالت له : «أ لا زلت غاضبا منّي يا جدّي ؟»، فردّ عليها : «حقيقة، لم يكن موقفك سليما»، تلعثمت لمياء وقالت : «أطلب المعذرة من الجميع.» ابتسم الجدّ وقال : «سنغفر لك إن أنت حفظت هذا الحديث النّبوي الشّريف «أفشوا السّلام بينكم تحابوّا».
	وضعيّة الاستكشاف	■ تقديم مقام للتّذكير بوجوب التّحيّة.	■ التّفاعل النّشيط : نقد الموقف، مثلا : عليه أن يعلن التّحيّة، عليه أن يجلس مستقيما، لا يجب أن يضع رأسه بين كفّيه ...	■ المقام : دخلت القسم متأخّرا، فأخذت مكانك مسرعا، ووضعت رأسك بين كفّيك، نظر إليك المعلّم وقال : «أين آداب التّحيّة والجلوس ؟»

4	التّفاعل التّلقائي	■ تقديم مشهد مصور موجّه بالتّساؤل التّالي : وجّهوا نصائح لهؤلاء الأطفال.	■ التّفاعل مع النّشاط المقترح : مثلا : لا تتمدّدوا على طاولة القسم، لا تعانق صديقك في القسم، ..	■ انظر الملحق صفحة 72
	التّفاعل الموجّه	■ دعوة لبناء ميثاق آداب الجلوس في القسم.	■ التّفاعل النّشيط	■ عمل مجموعي، ثمّ اتّفاق جماعي. (انظر المثال صفحة 61).
	التّقييم	■ تقديم مواقف تطرح مشكلا في علاقة بآداب التّحيّة والجلوس في القسم.	■ الإنجاز	انظر الاختبار صفحة 51 (يجب أن يتلاءم الإنجاز مع مستوى الفصل).

الكفاية المستهدفة : توظيف المعاني والقيم الإسلاميّة في السّلوكات المرتبطة بنظافة الجسم والثّياب.	**أهداف الحصص**
	1– ممارسة قواعد نظافة الجسم.
	2– ممارسة قواعد نظافة الثّياب.
	3– استظهار الآية 4 من سورة المدّثر «وثيابك فطهّر».
	4– تقييم ودعم وعلاج.

الحصّة	المراحل	مقترحات المعلّم	نشاط المتعلّم	التّقنيّات والوسائل والملاحظات
1	التّهيئة	■ سرد الموقف بين لمياء وجدّها الشّيخ ابراهيم موجّهة بالسّؤال التّالي : ماذا سيقول الجدّ للمياء ؟	■ الإنصات الواعي.	الموقف : عادت لمياء من المدرسة وكلّها حيويّة ونشاط، فهي عائدة من حصّة التّربية البدنيّة، الحصّة المفضلّة لديها، فتحت الباب وانطلقت تجري إلى غرفة جدّها : ■ جدّي، جدّي لقد شكرتني المعلّمة لأنّني تلوت سورة الفاتحة بشكل جيّد، شكرا لك يا جدّي فأنت الذّي حفّظتني إيّاها. وجّه لها الجدّ نظرات عتاب، وقال دون حماس : ■ أحسنت.
	التّفاعل التّلقائي	■ الإنصات والتنشيط		

الحصّة	المراحل	مقترحات المعلّم	نشاط المتعلّم	التّقنيّات والوسائل والملاحظات
2	التّفاعل الموجّه	■ اقتراح وضعيّات جديدة ليصل المتعلّمون إلى الاستنتاج التّالي : لكلّ مقام لباس.	■ يمكن أن تكون الرّدود على النّحو التّالي : ■ ... لأنّها لم تعلن التّحيّة. ■ ... ربّما كان الجدّ يصلّي. ■ ... لأنّ العرق يتصبّب من جبينها، فقد كانت في حصّة رياضة. ■ ... لأنّ ثيابها متّسخة. ■ الاستنتاج، التّأكيد بوضعيّات من عنده، إبداء الرّأي، التّعليل ...	استغربت لمياء موقف جدّها وسألته : ■ ما لك يا جدّي ؟ ■ عمل مجموعي / تقديم الأعمال ونقدها. ■ مقامات يمكن اقتراحها : ■ ثياب في علاقة بالفصول. ■ ثياب في علاقة بالمناسبة (عيد / نزهة جبليّة / المدرسة / ...). (وسائل سمعيّة / وسائل بصريّة). المراوحة بين العمل المجموعي والعمل الفردي (فالاتّفاق الجماعي). (إنماء كفاية التّواصل الشّفوي).

3		■ دعوة للتّذكير بالموقف الذّي دار بين لمياء وجدّها. ■ تقديم نصيحة الجدّ موجّهة بالسؤال التّالي : هل توافقون الجدّ؟	■ سرد الموقف، يمكن تمثيل الحوار. ■ الإنصات ثمّ الإجابة والتّعليل	■ يجب يا بنيّتي بعد حصّة التّربية البدنيّة أن تغتسلي وتغيّري ثيابك، وقد قال سبحانه : «وثيابك فطهّر».
		■ الدّعوة إلى استنتاج فوائد نظافة الجسم والثّياب.	■ التّفاعل مع الأنشطة المقترحة.	■ المراوحة بين العمل المجموعي والعمل الفردي (فالاتّفاق الجماعي).
	■ التّقييم	■ تقديم مواقف للحكم (انظر ص 52)	■ الإنجاز	■ العمل فردي.
	■ المراجعة	■ الدّعوة إلى التّذكير بفوائد نظافة الجسم والثّياب.		
	■ الدّعامة	■ تقديم الآية الّتي استشهد بها الجدّ وتحفيظها عبر التّكرار والمحو التّدريجي.		

4	■ التّقييم	■ دعوة إلى إنتاج ميثاق الطّفل النّظيف.	■ الإنتاج	■ عمل مجموعي / عرض الأعمال وكتابتها على السّبّورة / اتّفاق / كتابة المتّفق عليه على ورق من الحجم الكبير وتعليقه في القسم (انظر المثال صفحة 62).
		■ دعوة إلى إنتاج شبكة للمتابعة الذّاتيّة (وجوب التّصريح بالغرض).	■ الإنتاج	■ عمل جماعي، يليه تقديم نسخة من المتّفق عليه (انظر المثال ص 57 / 58).

الكفاية المستهدفة : توظيف المعاني والقيم الإسلامية في مواقف متّصلة بنظافة الجسم والثّياب	**أهداف الحصص**
	1– تبيّن فوائد النّظافة
	2– استنتاج أهمية نظافة الجسم
	3– إعداد ميثاق حول قواعد النّظافة
	4– تقييم مواقف

الحصّة	المراحل	مقترحات المعلّم	نشاط المتعلّم	التّقنيّات والوسائل والملاحظات
1	وضعيّة الاستكشاف	■ سرد قصّة «مرض سلحفاة» موجّه بالسؤّال التّالي : ماذا سيقول الطّبيب للسلّحفاة الصغّيرة ؟ مع التّعليل.	■ الإنصات الواعي	يحكى أنّ سلحفاتين أختين كانتا تعيشان قرب غدير ماء ملوّث غير صالح للشرّب ولا للسبّاحة. وكان بعيد عن مكانهما غدير به ماء صاف، وبالقرب منه عين ماؤها حلو نقيّ. وكانت السلّحفاة الصغّيرة تعوم دائما في الغدير القريب منها، وتشرب من مائه الملوّث، لأنّها لا تريد أن تتعب نفسها بكثرة المشي إلى الغدير البعيد.

2	التّفاعل التلّقائي	■ يتقبلّ جميع الآراء	■ الرّدود المتوقّعة : ■ سينصح الطّبيب السلّحفاة بأن لا تعود إلى السبّاحة في الغدير الملوّث ■ لا تشربي الماء الملوث ■ يجب أن تحافظي على صحتّك. ■ أنت مصابة بمرض خطير ...	أمّا السلّحفاة الكبيرة فكانت لا تسبح إلاّ في الغدير الصّافي البعيد ولا تشرب إلا من ماء تلك العين الصّافية ولو أتعبها المشي كثيرا. ورغم إلحاح السلحفاة الكبيرة على أختها الصّغيرة بأن تمتنع عن السبّاحة وشرب الماء من الغدير الملوّث، فإنّها لم تصغ إلى نصيحة أختها. وذات يوم مرضت السلّحفاة الصّغيرة وأصابتها حمّى شديدة كادت أن تموت منها. فأحضرت لها أختها طبيبا.

3	التّفاعل الموجّه	■ يوجّه المتعلّمين إلى بناء الاستنتاجات من خلال مجموعة من الأنشطة. ■ لماذا تذهب السّلحفاة الكبيرة إلى الغدير البعيد ؟	■ يتفاعل مع الأنشطة المقترحة	■ عمل جماعي
		■ كيف كان موقفها مع أختها الصّغيرة ؟ ■ ماذا كانت نتيجة السّباحة في الغدير الملوّث ؟	■ يستنتج اعتمادا على السبورة وعلى ما استمع إليه.	■ عمل مجموعي / جماعي
		■ يقدم وضعيّات تتّصل بنظافة الجسم.	■ ينتج نهاية للقصة تحثّ على وجوب الحفاظ على نظافة الجسم.	■ عمل مجموعي
		■ تصورّ نهاية للقصّة يبرز من خلالها الجانب الصحّي.	■ يعيد سرد القصّة ويبرز مغزاها.	■ عمل جماعي
		■ التّذكير بمغزى قصّة مرض السّلحفاة.	■ يتفاعل مع الوضعيّات مثلا : ■ أنت لا تحافظ على نظافة أسنانك / أحسنت إنّ أسنانك سليمة ...	■ مشاهد مصورّة.

4	التّقييم	■ دعم المغزى عبر مقامات جديدة وتقديم الآية عدد 04 من صورة المدثّر «وثيابك فطهّر». (تحفيظها عبر التكرار والمحو التدريجي). تقديم مشاهد (زيارة الفريق الطبّي) تصورّ الحوار الذّي يدور بين الطّبيب والتلّميذ. ■ ما هي الأعمال التّي تقومون بها حفاظا على نظافتكم ؟ (يسجلّ الاستنتاجات) ■ كيف نحثّ أصدقاءنا على الالتزام بقواعد النّظافة ؟ (تحفيز للاتّفاق على إنتاج ميثاق الطفل النظيف) ■ يطرح وضعيّات مشكل تستوجب توظيف المكتسب (انظر ص 52)	■ يذكر ممارسات أخرى لقواعد النّظافة (الاستحمام، الحلاقة، تقليم الأظافر، ارتداء ملابس نظيفة ...) ■ يستنتج : مثلا : ■ أقلم أظافري ■ أرتدي ثيابا نظيفة ...... ■ يقدم الاقتراحات (نكتب لافتات، نرسم مشاهد .....) ■ يتفاعل مع الوضعيّات المقدّمة (ينجز / يعلّل / يصلح)	■ عمل مجموعي فاتّفاق جماعي. ■ عمل مجموعي / اتّفاق جماعي ■ عمل جماعي (إعداد ميثاق حول قواعد النّظافة) انظر المثال صفحة 62 ■ عمل فردي

وضعيات تقييم

الاختبار عدد .... في الأخلاق

الاسم واللّقب :	س 1	التّاريخ : ....

1– أُربط بسهم :

- أنظّم أدواتي.
- أراجع دروسي.
- أبقى ساعات أمام التّلفاز.
- أضرب أخي الصّغير.
- أرتّب فراشي.

- حين تكون أمّي في البيت.
- حين تكون أمّي في العمل.

2– ضع في إطار ما تراه الموقف الأفضل :

- أثناء العطلة ألعب فقط.
- أثناء العطلة ألعب وأراجع دروسي وأعين أبي وأمّي.
- أثناء العطلة ألعب وأراجع دروسي.

3– أتممّ بما تراه مناسبا :

- واجب والديّ العناية بصحّتي عند الصّغر وواجبي ....
- واجب والديّ محبّتي وواجبي ....
- واجب والديّ رعايتي عند الصغر وواجبي ....

4– اذكر ثلاثة أمثلة من رعاية الأبناء للآباء.

....

....

....

....

....

الإختبار عدد .... في العقيدة

الاسم واللّقب :	س 1	التّاريخ : ....

أقرأ القصّة وأنجز التمارين :

القصة : شرع التّلاميذ في إنجاز تمرين على كرّاس القسم. أخذ ماهر قلمه الأزرق وشرع في الكتابة فاكتشف أنه يكتب باللّون الأحمر، عندئذ انفجر صديقه أمير ضاحكا وقال : «لقد استبدلت أغطية أقلامك ببعضها فأخذتَ القلم الأحمر عوضا عن القلم الأزرق». غضب ماهر غضبا شديدا وتوعدّ صديقه وهدّده بالضرّب خارج المدرسة.

رنّ الجرس فخرج التّلاميذ ووقف ماهر وأمير وجها لوجه ...

1– أكمل بما يناسب :

- غضب ماهر لأنّ...
- ضحك أمير لأنّ...
- على أمير أن ....

2– أضع العلامة × في المكان الملائم :

- غضب ماهر في محلّه : ....
- يستحقّ أمير الضرب : ....
- أساء أمير لصديقه ماهر: ....

3– تصورّ نهاية تتلاءم مع صفات المسلم الحقّ.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الاختبار عدد .... في الأخلاق

الاسم واللّقب :	س 1	التّاريخ : ....

السنّد :

كان الأب مع ضيوفه في غرفة الاستقبال يتجاذبون أطراف الحديث، فجأة، دخل عمر، فتح التلّفاز وتمدّد على الزرّبيّة يشاهد مباراة كرة القدم بين فريقه المفضلّ ومنافسه الأوّل.

1– ضع (+) أمام ما يناسب النصّ :

- حيَّا عمرُ الضيُّوفَ.
- اِستَأْذَنَ عمرَ مِنْ أَبِيِه قبَلْ فتَحِ التلِّفْاَزِ.
- لَمْ يَحترِمْ عمرَ الضيُّوفَ.

2– اكتب «نعم» أو «لا».

- بَعْدَ خرُوجِ الضيُّوفِ سيَشَكْرُ الأَبُ اِبنْهَُ..................
- بَعْدَ خرُوجِ الضيُّوفِ سيَوُبَخِّ الأَبُ اِبنْهَُ..................
- سيَنَدْمِ عمُرَ علَىَ صنَيِعهِ . ...

3– أكمل بما يناسب :

أَخطْأَ عمرُ لأَنَهَُّ ....

قَالَ الأَبُ لابنْهِ : «..».

فهَمِ عمُرُ خطَأَهُ فقَاَلَ لأَبيِه : «..».

الإختبار عدد .... في الأخلاق

الاسم واللّقب :	س 1	التّاريخ : ....

1– ضع الموقف السلّيم في إطار :

- أَخَذَ أَحْمَدُ تُفَّاحَةً مِنَ الْقُفَّةِ وَقَضَمَهَا بِشَهِيَّةٍ.
- أَخَذَ أَحْمَدُ تُفَّاحَةً مِنَ الْقُفَّةِ ، مَسَحَهَا بِكُمِّهِ ثُمَّ قَضَمَهَا بِشَهِيَّةٍ.
- أَخَذَ أَحْمَدُ تُفَّاحَةً مِنَ الْقُفَّةِ ، غَسَلَهَا ثُمَّ قَضَمَهَا بِشَهِيَّةٍ.

2– أُشطب الموقف الخاطئ :

- رَجَعَ مُنِيرٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَدَخَلَ مُسْرِعًا إِلى الْمَطْبَخِ وَشَرَعَ فِي الأَكْلِ.
- دَاعَبَ مُنِيرٌ قِطَّتَهُ مِيمِي ثُمَّ غَسَلَ يَدَيْهِ وَشَرَعَ فِي الأَكْلِ.
- غَسَلَ مُنِيرٌ يَدَيْهِ وَشَرَعَ فِي الأَكْلِ مُحْتَضِنًا قِطَّتَهُ.

3– قدّم النّصيحة الملائمة للمواقف التّاليّة :

الموقف	النّصيحة
نَامَ مُنِيرٌ بِزِيِّهِ الرِّيَاضِيِّ بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الْمَلْعَبِ	....
خَلَعَ مُنِيرٌ زِيَّهُ الرِّيَاضِيَّ وَوَضَعَهُ فِي الْخِزَانَةِ.	....
أَكَلَتْ مُنِيرَةُ وَهْيَ فِي فِرَاشِهَا كَعْكَةً ثُمَّ نَامَتْ.	....

الاختبار عدد .... في الأخلاق

الاسم واللّقب :	س 1	التّاريخ : ....

أقرأ القصّة وأنجز التّمارين :

اتّفق محمود وسعيد على الالتقاء في المكتبة العموميّة لإنجاز بحث حول الحيوانات. وفي الموعد المحدّد قصد محمود المكتبة وانتظر صديقه لكنّه لم يأت. احتار محمود وقرر أن ينجز العمل بمفرده. علم محمود أن صديقه رافق أباه إلى الجبل في رحلة صيد فاغتاظ وقرّر مقاطعته.

وفي الغد أقبل سعيد على صديقه وألقى عليه التّحيّة لكن محمودا أشاح بوجهه عنه وانصرف. وفي القسم علم المعلّم بما حدث بين الصديقين فعاتبهما.

1– أضع العلامة × أمام ما يناسب النصّ :

- عاتب المعلّم سعيدا لأنّه أخلف موعده مع صديقه ....
- عاتب المعلّم محمودا لأنّه أنجز البحث بمفرده ....
- عاتب المعلّم محمودا لأنه لم يردّ التّحيّة ....

2– أكمل بما يناسب :

- من واجب سعيد أن ....
- من واجب محمود أن ....

3– تصورّ نهاية تتلاءم مع آداب الصّداقة.

....

....

....

....

....

2– أشطب كل سلوك لا يجب أن يتّصف به المسلم :

- يعتني محمود بنظافة حديقته وينقل الأوساخ إلى الحيّ المجاور.
- رفض أحمد إعارة صديقه القصّة حتّى لا يتفوّق عليه في امتحان المطالعة.
- أصابني صديقي بالكرة وكان الألم شديدا فشتمته وتشاجرت معه.

3– أضع الموقف السليم في إطار أو أذكر موقفا آخر مناسبا :

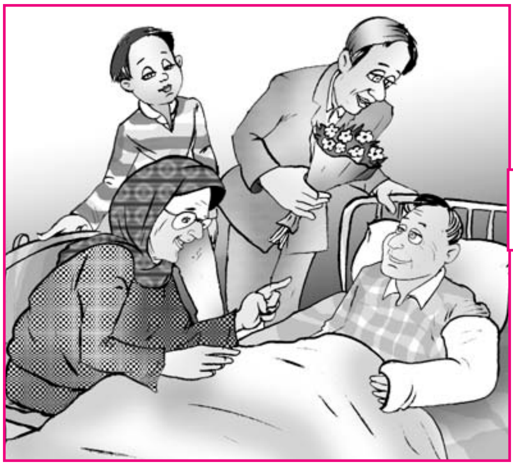
الموقف : أعرت صديقي قصّة فأرجعها بعد الموعد المتّفق عليه معتذرا منّي :

- ألومه بشدة وأقاطعه.
- لن أعيره قصصي.

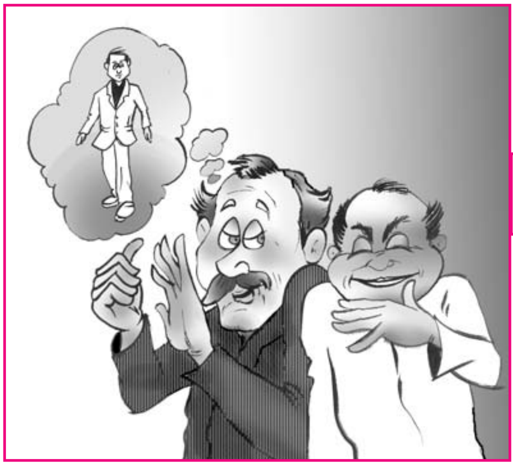
– ....

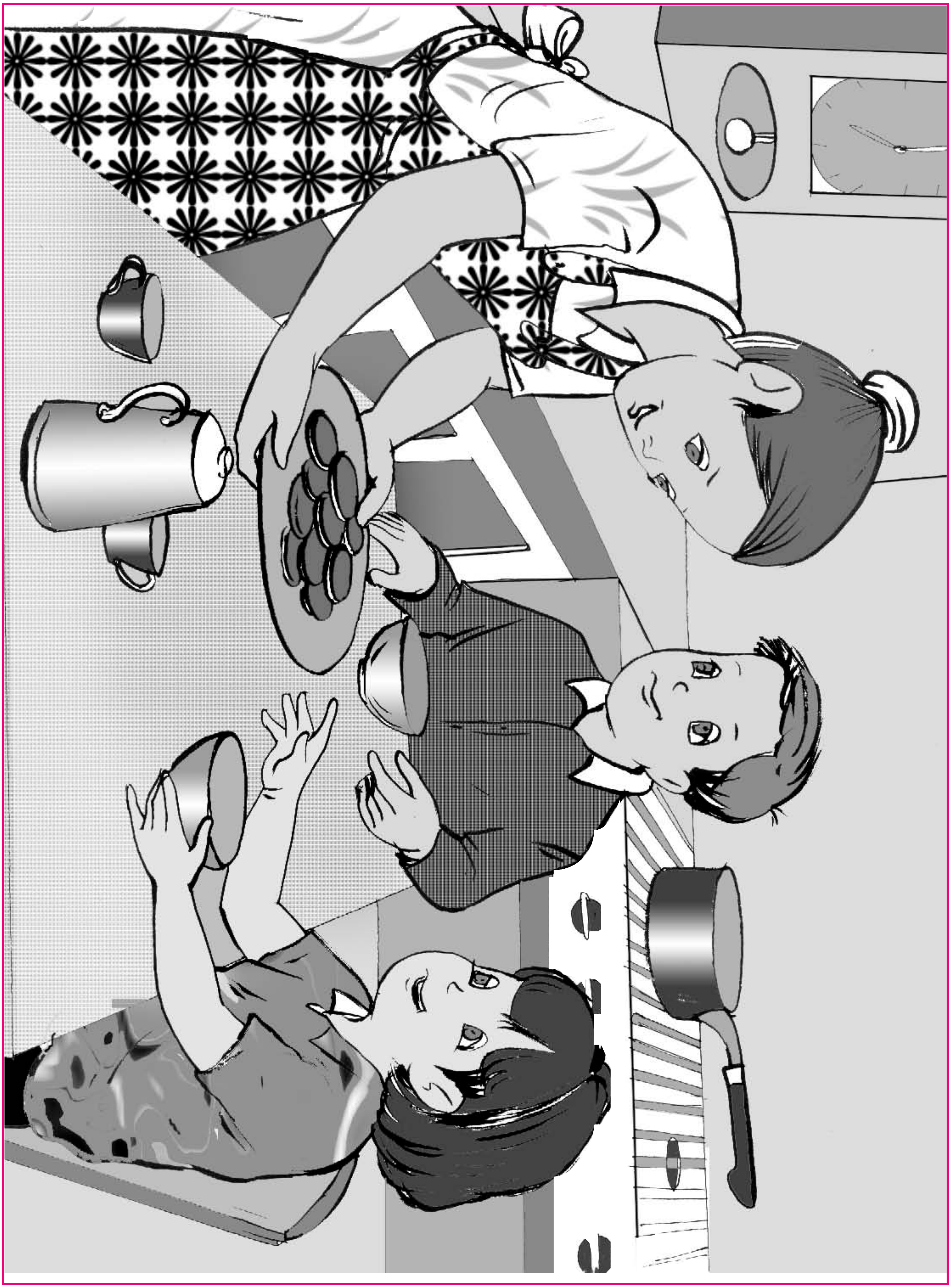
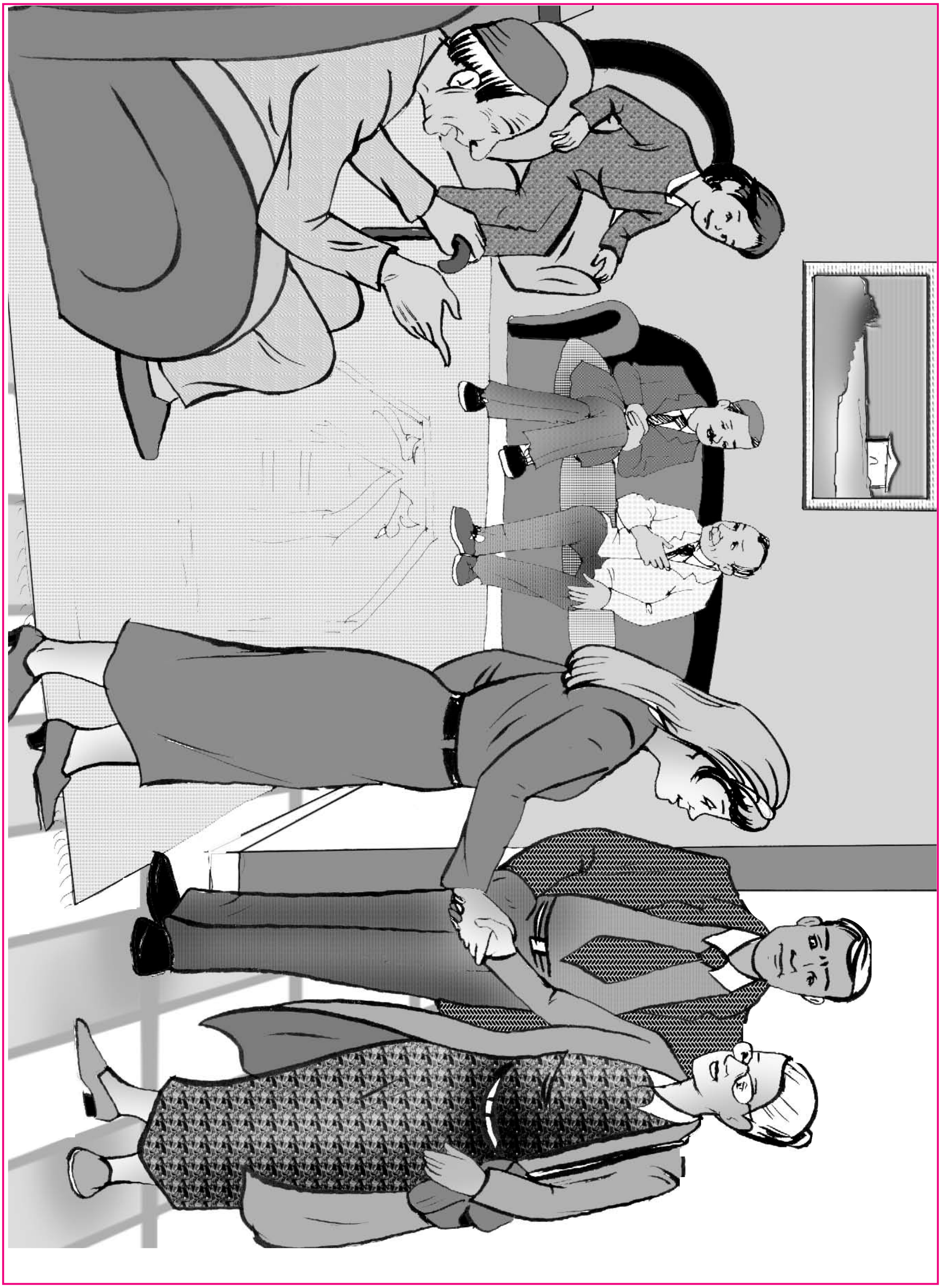
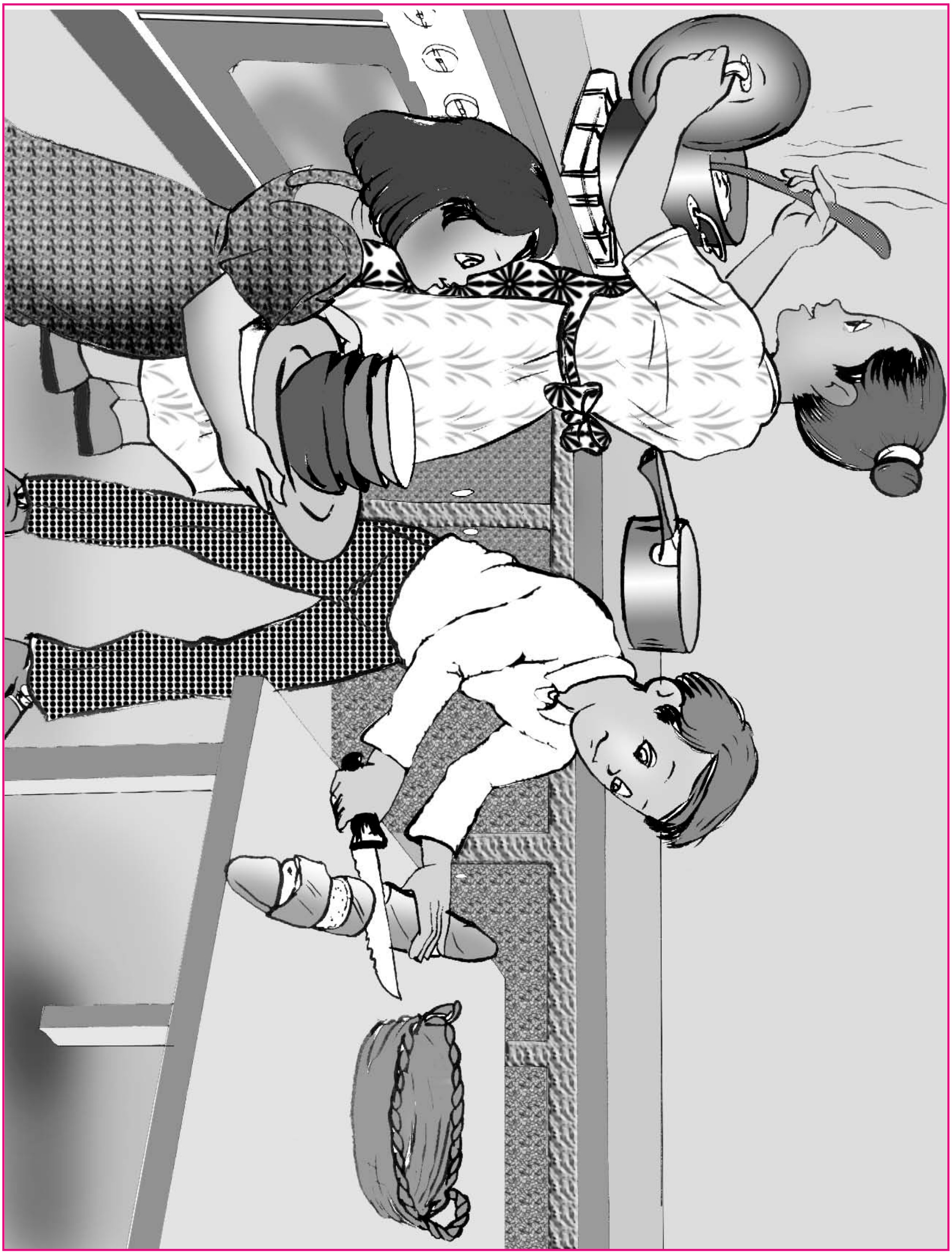
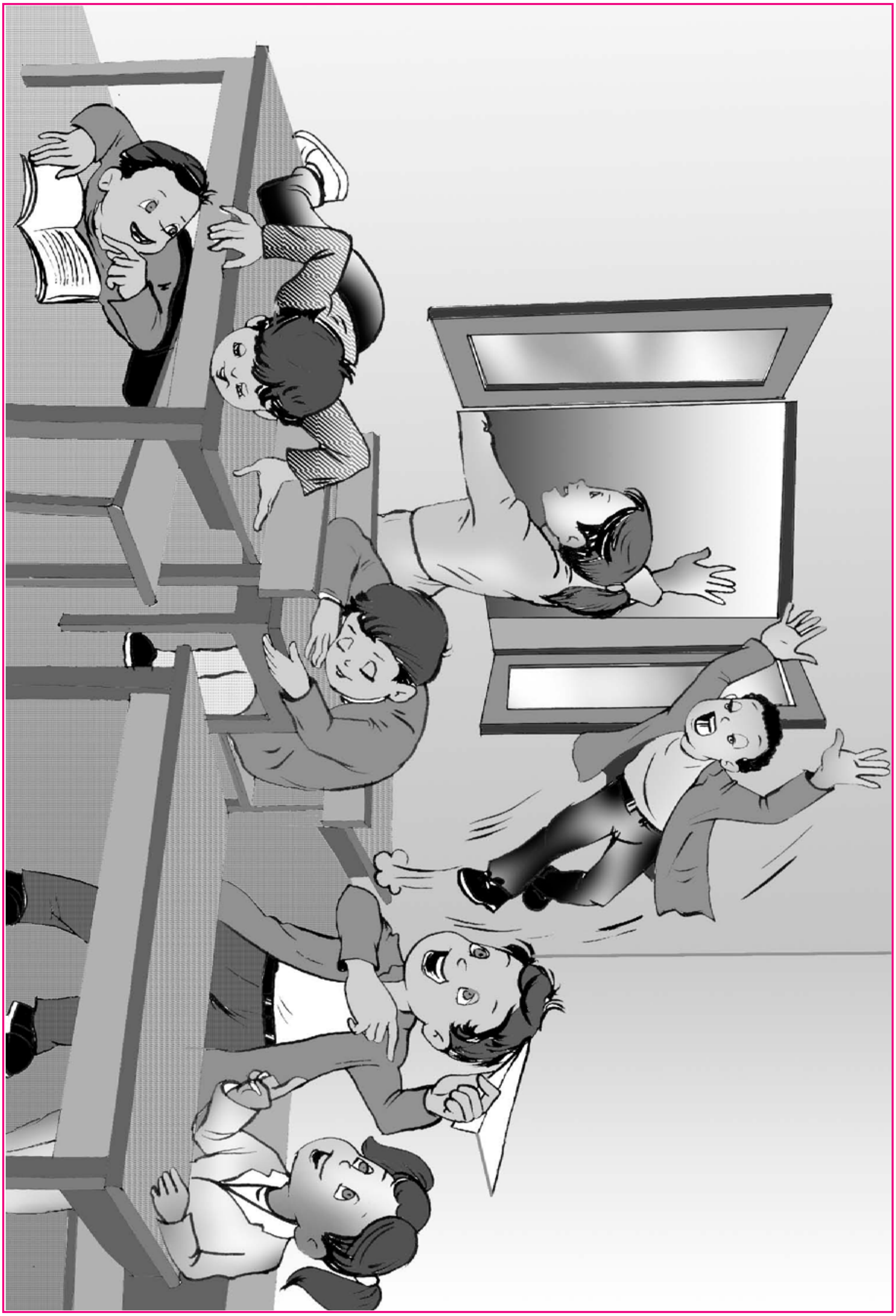
1– أضع العلامة × أمام المشهد الّذي يظهر صفات المسلم :

☐



☐



☐